

-Военно - промышленный комплекс США-

(По сообщениям информационных агентств).

Выйдя в отставку, Хейт стал президентом, но не американского государства, а японско-американской компании «Юнайтед технолоджи» — одной из 50 самых крупных промышленных монополий США. Хомеява корпорация не скрывает, почему они посадили генерала в президентское кресло: «Он станет выполнять в Конгрессе и других кругах роль агента по союзу», — сообщает консультант В. Демиш. Как предвещает председатель совета директоров компании Г. Грей, стоимость

Офицер или генерал, ирелстившийся таким объявлением, еще до выхода в отставку по старшему окажет услуги будущему боссу, особенно при заключении контрактов о военных поставках. Знаком являлся большого бизнеса Ральф Нейдер называет такую практику «отсроченной лязвкой». В доме № 600 по Хикс роуд услужливого пентагоновца общаются и говорят «отличную зарплату» — гораздо выше воинского жалования.

Важнейшим руководящим центром ВПК стал совет национальной безопасности в самом Белом доме. В его состав входят президент, вице-президент, министр обороны, директор ЦРУ, помощник прези-

Эти сильные предвыборные рычаги, организуемые и финансируемые непосредственно самими монополиями. В жалобе на зловещую деятельность комитетов, поставленной профсоюзом механиков в федеральную комиссию по выборам, отмечается, что в число создателей десяти самых могущественных комитетов входят такие военные монополии, как «Юнайтед»

ственные ведомства, научные центры, законодательные органы, реакционные общественные организации, верхушку профсоюзов. Зловещая тень ВПК легла на Америку. Его пагубное воздействие ощущается далеко за пределами страны. Военно-промышленный комплекс США — враг мира и свободы народов.

С. ВИННИЧЕНКО



Когда мы подошли к текстильной фабрике, расположенной в поселке Баграм, рабочий день начинался широко распахнутыми фабричными воротами, излучавшими жару, разногласия толпы людей.

Поселок Баграм по существу — пригород афганской столицы. Его серые, однотипные домами давно уже смешались с такими же строениями ее рабочих окраин. Однако на всех картах Баграм по-прежнему продолжает существовать как самостоятельная административная единица.

Еще в начале 70-х годов здесь была первая в Афганистане небольшая ткацкая фабрика. На это невиданное чудо тогда приходили взглянуть не только из «Машиной хане» (дом машины) — так уважительно называли фабрику афганцы, но и из соседней Баграшской фабрики.

В административном здании многоэтажного в кабинете директора Мухамеда Асрара идет производственная «летучка». Дела на фабрике идут неплохо. Все цехи работают

Директор рассказывает о жизни предприятия. Конечно, прошедшие для года не самые лучшие. В результате от прежнего режима народная власть получила вполне построенное хозяйство. Государственная казна была практически пуста. Тем не менее правительство сочло необходимым увеличить заработную плату низкооплачиваемым категориям рабочих. На фабрике открыта столовая, построено общежитие для наиболее нуждающихся в жилье, выделены специальные автобусы для перевозок рабочих, живущих в городе и окрестных деревнях. Во всех начинаниях—будь то вопросы, связанные с делами на фабрике или касающиеся быта рабочих,—администрация оказывает большую помощь профессиональной организации.

Тяжи отвечают на эти конкретные проявления заботы о трудящемся человеке: повышение производительности труда, более ответственное отношение к своему делу.

Интересен такой факт, говорит Мухамед Аспар. К нам на фабрику перешло работать не-

Заходя в помещение профсоюзного комитета. Его председатель Мухамад Кабир недоволен, что рабочие не участвуют в жизни страны. Созданы профсоюзы. Сейчас организация объединяет 1000 рабочих, то есть подавляющее большинство рабочих и служащих. По инициативе профсоюза в цехах созданы курсы ликвидации неграмотности, завершается соревнование между цехами в участках. Профессиональные союзы — то новое, что входит сейчас в жизнь Афганистана. Но революция их деятельность запрещена, так как правящие круги опасаются роста классовой самозащиты трудящихся. При народной власти они становятся важной формой организации рабочего класса, который

нагара трудящихся. Саттар Пурдиев рассказывает, как на тех предприятиях, где созданы профсоюзы, местно повышается производительность труда, активно развивается борьба за улучшение жизни и условий труда работников, за охрану женского труда. Больную материальную помощь оказывают профсоюзы многодетным семьям трудящихся, низоплачиваемым категориям рабочих. Только по линии центрального совета за последние четыре месяца им оказана безвозмездная помощь на сумму в пять миллионов афгани.

Роль афганских профсоюзов в развитии страны становится все более заметной. Они оказывают влияние на судьбы людей, вовлекая трудящихся в активную жизнь страны.

В. БАЙКОВ.

ОНКОЛОГИЯ: УСПЕХИ И ПРОБЛЕМЫ

ИЗЛЕЧЕН ЛИ ЯК? На этот волнующий многих людей вопрос сейчас как никогда важно обоснованно можно ответить: да. Однако проблема радикального лечения опухолевых заболеваний далеко не проста и по существу, и в ор-

способы диагностики позволяют распознавать рак «наружу» — по изменениям в структуре кальциев на довольно ранних стадиях. В числе этих способов — зондоскопия с использованием волоконной оптики, исследование катетов опухо-

качественными новообразованиями и метастазами и сопровождается все расширяющимся потоком информации, к персоналу лечебных учреждений предъявляются повышенные требования. Сегодня успешно работают врачи, которые уже неминуемо уже являются

За последние несколько десятилетий во всех экономических развитых странах злокачественные опухоли вышли на второе место среди недугов, приводящих людей к гибели, и пока прочнее его занимают сердечно-сосудистые заболевания. Встречаются заболевания, встречающиеся у большинства населения, ультразвуковые «прояснения», тепловыделение. Ранняя диагностика в совокупности с резко возросшими техническими возможностями хирургии, разработки специализированных операций во многих случаях обещают успех.

Ионизирующие излучения в качестве составной части комбинированного воздействия на злокачественные новообразования нередко существенно помогают поднимать уровень онкологической помощи населению.

Между тем возрастные изменения в структуре злокачественных опухолей среди причин смерти вполне объяснимы. Прежде всего значительно увеличился учет больных с опухолями, поставленным в ряде стран, и в частности в

Совершенствование источников и приемов обучения сделало доступным разрушение глубоко расположенных метастазов.

дествие, возраста доля тех недугов, которые наиболее часто встречаются у старых и пожилых людей, а именно: сердечно-сосудистых и онкологических. Риск заболеть ими увеличивается вместе с возрастом, поэтому в последние десятилетия жизни человека, особенно в пожилом и старческом возрасте, приходится наблюдать значительное возросшее в стране насчитывается свыше полу-миллиона человек, которые де-сят и более лет тому назад закончили лечение по поводу онкологического заболевания.

Успехи в противораковой борьбе могли бы быть боль-

Таковы наиболее общие признаки широкого распространения в наши дни рака — болезни XX века. Есть и другие, но вкратце рассмотрим для решения задач радиоактивного лечения рака. Во многих случаях лучевая терапия сама по себе оказывается достаточной для уничтожения опухолей.

ИЗ ПОЧТЫ

Спасибо за доброту

Родители мои живут в Краснодаре, они пожилые люди, часто болеют. Отец Михаил Семенович Брагинский — инвалид Великой Отечественной войны. К сожалению, у меня нет возможности быть все время с ними, живу в другом городе. Тяжело стало бы моим старикам, если бы они, забыв о себе,

Позаботились о семье инвалида работники городского узла связи в квартире установлен телефон. Вне очереди

Многие выполнены работы по газификации дома Аптеки и магазин № 108 принимают по телефону заказы на медикаменты и продукты питания. Врачи постоянно контролируют здоровье фронтовика С. Большого теплотой относятся к Михаилу Семеновичу и соседи В. П. Буханова и В. И. А. Склиаровы. От души благодарен всем им за заботу об этом человеке.

Л. БРАТИШКО,
г. Краснодар,
Ворошиловградская область.

И «НАШЕ»

на, то и имеет. Это на-
много, то и горю. Это по-
прежнему, то и по-прежнему.
любви. Только вот что
орисало, стою, ступая, по-
повинные, кривая, кривая
бываешь, истощившись, на
спинами не иначе, как по-
появляю искатели мебели,
покрывая буднички.

Не сомневаюсь, тот, кто без-
жалостно портил имущество,
остатки, в своей «квартире»
как поступать не станет.

Не перевернись еще люди,
которые по-прежнему относят-
ся к «моим» и «нашим».

В своей правитию домно-
лучай. Пришел как-то один
добитый, усталый, по соб-
лавному желанию. Сидит.

Почему человек без стеснения признается в позорном проступке? Да потому, что читает: брать понемногу — то не воровство, не преступление. Вот и тянет из нашей общественной копилки, а значит, у каждого из нас из кармана. Думаю, нельзя мигнуть с поздобными поступками. Нельзя закрывать глаза на якобы «мелочи» — истощающую в гостинице ме-

Суть опухолевого роста — в изменении клеток, их непрерывном размножении, не поддающемся обычному контролю со стороны организма. Почему же это происходит и как этому противостоять? Множество ученых исследуют эти вопросы с использованием современной техники и самых сложных методов биологических исследований.

ного роста некоторых химических (капцерогенных) веществ, проникающего в плазму, вирусом и ряда факторов внешней среды организма. В этих случаях стало ясно, что определенное значение имеет и наблюдаемое в последнее время у многих людей снижение иммунитета. Большую помощь в изучении рака оказывают так называемая эпидемиология опухолей — исследование особенностей их распространения в различных странах и районах, зависимость от питания, бытовых условий и привычек, противоопухолевых средств, которых насчитывается в международной «вилке» к настоящему времени около шестидесяти (среди них вещества синтетического, растительного и иного происхождения), в ряде случаев удается достигнуть выдающихся результатов. Несколько видов распространенных форм злокачественных опухолей могут быть вылечены полностью одним химиотерапевтическим препаратом. В других случаях удается добиться рассасывания новообразования на длительный срок и продлить жизнь пациента. И всего лишь одним из факторов, влияющих на развитие рака, является состояние иммунной системы. Поэтому в ряде случаев, к сожалению, и врачам, обладающим искусственно быстрейшим решением проблемы. Среди таких предложений были «метод Качугина», «бластофаг Продала», «метод лечения по Стодоль», «спермотерапия по Грамсу», «сперматозоид Горькова», «аутовакцина Троицкого», а теперь еще и «биопол-экстрактасон». Эти предложения не имеют никакой научной основы и чреваты опасностью потери должных драгоценного времени. И порой врач-онколог становится сви-

Изучение конкретных причинно-следственных связей между отдельными формами заболеваний и факторами внешней среды или процессами, влияющими в организме человека, имеет очень большое значение для профилактики заболеваний, повышения продолжительности жизни. На этом пути уже достигнута, и широкий раз-

медленно, но усиливается.

Опыт клинической химиотерапии еще раз убеждает в том, что рак не единая болезнь, а большая и разнообразная группа опухолевых заболеваний. Нет и, по всей видимости, быть не может универсального противоракового действенного средства. Но поиск новых препаратов с возможно более широким спек-

тральным распространением.

Действующая в нашей стране система проверки методов и средств лечения заболеваний, в том числе онкологических, преграждает путь неумным, анахорическим способам. Фармакологический комитет при Министерстве здравоохранения СССР рассматривает все предложения по новым лекарственным и принимает их к клиническим

разлом от курения и злоупотребления алкоголем, от избыточного потребления животных жиров и белков, сокращение «временного» («экстремального давления») на организм человека при разных методах курения, хронотерапии, химотерапии, лучевой терапии, а также в комплексе с прочими методами стимуляции сопротивляемости организма этому злобному недугу и помогает завершить ликвидацию «остатков» опухоли, подвергнутой лучевой, химиотерапевтической, хронотерапевтической, а также в комплексе с прочими методами стимуляции сопротивляемости организма этому злобному недугу и помогает завершить ликвидацию «остатков» опухоли, подвергнутой

ной борьбы с уже возникшим заболеванием. Современный принцип лечения злокачественных опухолей заключается в использовании хирургического, лучевого и лекарственного методов. В последние годы начала развиваться и клиника химиотерапии, имеющая всевозможные возможности, позволяющие проводить комплексный

ности хирургии в онкологии, а также в химиотерапии. Сложные, комплексные случаи, требующие операции по поводу рака в начале нашего века были связаны с запоздалой диагностикой, слабым развитием радиотерапии и реаниматологии. Отсутствием достаточно эффективных методов борьбы с инфекцией при обширных

ПОМОЖЕТ РАЗВЕДЧИКАМ НЕДР

Он поможет работникам Пузовской геофизической экспедиции, ведущей работу на тер-

гократно ускорит эту сложную операцию, повысит качество сейсмических исследований.

ВРЕМЕНА ГОДА
Пришла осень

У КРОМКИ МОРЯ

Утро. Легкий бриз дышит свежестью. Шелест, накатывает на песчаный пляж мелкая прозрачная волна. Одинокий рыбак застыл у удочки на пустынном берегу. Бархатный сезон. Светлая пора, рожающая особое настроение. Да, уже не лето, но еще и вроде бы не осень. В густой зелени приморских парков лишь едва угадываются пожелтевшие листья в воздухе — горьковатый запах хризантем и астр.

— Люблю я это неповторимое время, — говорит инженер из Свердловска К. Андреев, отдыхающий в Одессе вместе с семьей. — Всегда в природе ощущаешь лаковую мягкость.

— Сентябрь да и весь октябрь у нас — пора любителей бархатного солнца, — вступает в разговор главный врач санатория «Дружба» З. Журавлева. — На исходе лета чаще всего к морю приезжают люди среднего возраста, для которых зной — малозаметный спутник. Их привлекает не только купание, но и прогулки. Особую любовь гостей Одессы, да и самих горожан пользуется многокилометровый парк над морем. Тут птицы облюбовали разросшиеся кроны для своих гнезд.

Но и в сентябре пляжи, как и в летние дни, все еще напоминают красочные клубы. Как огромный драгоценный камень в золотистой оправе, покоится морская чаша, переливаясь всеми оттенками синего и зеленого.

К услугам курортников — прибрежная полоса, достигающая 40, а в отдельных местах 60 метров. Она почти целиком состоит из чистого кварцевого песка отличных лечебных свойств. Работают детские аттракционы, спортивные площадки, прогулочные шлюпки и морские велосипеды, для любителей острых ощущений — морские лыжи. А кто не умеет плавать, может здесь же, на пляже, постичь его азы под руководством опытных инструкторов. Лето вроде бы и не собирается сдавать своих полномочий.

Со всех уголков нашей Родины едут люди на побережье Черного моря, многие — из северных районов, где уже идут дожди и даже зафиксированы первые заморозки. Более 250 тысяч человек ежегодно проводят отпуск в санаториях и домах отдыха, объединенных Одесским советом по управлению курортами профсоюзом. Еще больше принимают здравницы Крыма. Более ста одесских предприятий имеют на побережье базовые зоны отдыха. Ежедневно до двух тысяч горожан имеют возможность отдохнуть на берегу моря после рабочего дня.

Ученые Украины разработали схему комплексного развития Северного Причерноморья, куда входит и одесская зона. Разнообразие микроклимата благодаря чередованию низинных мест и возвышенностей, наличие целебных грязевых источников позволяют превратить побережье в гигантскую оздоровительную зону. По этому плану курортными комплексами на две-пять тысяч человек застраиваются Карлино-Бугаз, Устричная, Олчакка.

Только в этом году вдоль моря высажено две тысячи деревьев, десятки тысяч кустов роз и других декоративных цветов. На многих пляжах установлены электронные табло. С шести утра и до девяти вечера они сообщают о фактическом состоянии погоды — температуре и влажности воздуха, температуре морской воды, направлении и силе ветра.

Бархатный сезон в разгаре.

А. БОНДАРОВА.
(Корреспондент газеты «Водный транспорт», г. Одесса.)

Когда наступает вдохновение
В разгаре бархатный сезон
Что обещают синоптики

Отполыхало, отцвело лето, и мы уже в ожидании багряной поры. Скоро, совсем скоро проводим на покой лес и поля, нам станет немного грустно, когда посетит под ноги разноцветный лист, прокружится над головой журавлиный клин. И все-таки мы удивительно трогательно относимся к этой порою года. Есть в ней какое-то очарование, и притягивает она отлучиться наиза, посмотреть на жизнь свою, вымерить, что ли, ее, отбросить все мелочное, вроде как очиститься. Вот такая эта пора. Осень год и юнит. Человеческой жизни. Работы. По осени мы взвешиваем наш государственный хлебный нарав. Весом он будет и нынче. И это придает нам силы, прибавляет гордости за Отчизну. Низкий поклон тебе, землепашец, ибо хлеб, драгоценный тобой, — это сама жизнь.

Скошены нивы, пахнет картофельной ботвой, полетела паутина. Осень. Здравствуй, пора антоновки, вдохновения, мудрости, обилия, добытого упорным трудом Человека.

Здравствуй, Болдино!

Дождь сопровождал нас всю дорогу от самого Горького. Хлестал по стеклам автомашин, леленной застилал горизонт. А потом вдруг сразу отступил. Словно и не было его. Ветер бодрствовал, и под повелем разогнался, и под повелем небесами открылись неопытные дали, бегущая меж пологими холмами, лесом, пашнями, деревнями, а за ними снова леса и снова пашни... И хотя вокруг было полно зелени и совсем по-летнему смотрелась трава на обочинах, деревья стояли чужие, прощальные, золотые, и лес готился примерить багряный убор. Мокрый асфальт рбл от опавших листьев...

Наступала осенняя пора. Время сбора плодов, пора итогов... Хлебные нивы, что раскинулись вдоль дороги, были почти полностью убраны, лишь кое-где маячили комбайны, завершие в окладности пожоженного ха. Вдурт промелькнула машина с зерном — только хлопнет брезент над кузовом. То прокатит по узкому проселку плодорова «Беларусь» с теленкой, полной зеленой кукурузы... А вот из-за леса вывернул «Москвич», к багажнику на

крыше привязана корзина. Что в ней — грибы, ягоды?... Обычные приметы осени. А мысли — неотступно к другой, неповторимой, ни с чем не сравнимой осени. Ведь дорога ведет в Болдино. В сердце и сознании каждого из нас живет и название этого великого русского села, где подрастают и назавд свежилось великое чудо — Болдинская осень.

Как известно, волею судьбы Пушкин вынужден был провести здесь три осенних месяца. И все это время работал с небывалым подъемом. «Осеннее приключение», как он сам назвал свой труд, обернулось взрывом творческой энергии. Нет нужды, пожалуй, перечислять шедевры, что вышли в Болдино из-под пушкинского пера. Полтора века не перестают изучать потомков этот подвиг великого поэта. А Болдинская осень стала символом творческого злата.

У каждого человека, если он серьезно, вдумчиво относится к жизни, должна случиться своя Болдинская осень. Иначе его жизнь останется неполной. И чем раньше он встретит ее, тем лучше. Эту мысль, показавшуюся мне несколько дерзкой, позволюсь высказать от имени самого «Москвича», что встретился в дороге. Машины и приметил потом у ворот Пушкинского музея-заповедника. Внимание привлек астраханский номер. Неблизкий же путь проделал!

Водителем оказался преподаватель химии Кирилл Азиев. Тотешествует он вместе с женой и сыном. Сейчас возвращаются из Балхаша домой, а сюда, оказывается, завершили ради сына. Сами они уже были в Болдино, а вот Рашид — впервые. Сыну всего пять лет. И я видел, как молодой мамаша прихорашивала его: поправляла воротничок, одернула курточку, пригладдила выхор на макушке. И только после этого вся семья пошла к Пушкину. Пошла не туристами, не посетителями — паломниками...

Потом мы познакомились с Кириллом ближе, все вечер проговорили в гостинице. И он много рассказал о своей жизни — о диссертации, которую скоро собирается защищать, о своих рационализаторских замыслах



Г. ИВАНОВ. (Корр. «Правды»)

с. Большое Болдино, Горьковская область.

Олимпиада
Первое
Символ призыва
Олимпиады

Среди входивших в программу Московской Олимпиады 26 видов и дистанций плавания есть несколько таких, которые пользуются у спортсменов особой популярностью: они разыгрываются чуть ли не с первых Игр и обычно включаются в программу соревнований любого масштаба. К ним, например, относятся классическая стайерская дистанция — 1500 м вольным стилем. Она входила в программу всех олимпийских соревнований начиная с Игр 1908 года. И так случилось, что на протяжении полувека олимпийскими чемпионами на 1500 м становились американские пловцы — японцы, австралийцы и американцы. Им удалось сбросить с мирового рекорда почти двадцатилетний рекорд (18.07.20) более чем на 40 минут. Установленный на Монреальской Олимпиаде мировой рекорд американца В. Гуделла — 15.02.40 по праву считался выдающимся. На протяжении четырех лет его безуспешно атаковали лучшие стайеры мира. Более десяти попыток обновить этот рекорд предпринимали и 20-летний ленинградский студент В. Салыников. Но смог достигнуть лишь нового рекорда 1978 г. в Западном Берлине, где советский спортсмен впервые стал чемпионом мира — 15.03.99.

Вместе с тренером И. Кошкиным В. Салыников заплывал на Московской Олимпиаде. За несколько минут до старта Игорь Михайлович показал мне график, по которому должен был плыть его ученик. График предусматривал преодолеть дистанцию быстрее 15 минут.

— Волода готов к этому как никогда, — сказал Игорь Михайлович, скрывая волнение. И Салыников блестяще выполнил задуманное, установив новый мировой рекорд — 14.58.27. А два дня спустя он выступил в плавании на 400 м вольным стилем и стал чемпионом Игр с новым олимпийским рекордом — 3.51.23 (старый рекорд принадлежал ранее также американцу В. Гуделлу). Кроме того, в программе между атлетами участвовал в заплыве на 400 м вольным стилем, где советская команда завоевала золотые медали с новым рекордом Европы — 7.23.50. Так В. Салыников стал трехкратным чемпионом XXII Олимпийских игр.

Другому ленинградскому пловцу — С. Конякову также удалось перекрестить принадлежавший американцу В. Фернису олимпийский рекорд на 200-метровой дистанции вольным стилем. Результат нашего спортсмена — 1.49.81 — одновременно и новый рекорд Европы. 20-летний спортсмен из Жданова А. Сидоренко стал победителем в комплексном плавании на 400 м также с новым олимпийским рекордом — 4.22.89.

Большой прогресс продемонстрировали наши девушки, опаздывавшие первенство в плавании на 200 м брассом. Они завоевали олимпийские медали всех достоинств. Л. Качушечко — золотую, С. Варганова — серебряную и Ю. Богданова — бронзовую. Причем все трое превзошли олимпийский рекорд 1976 года (2.33.35), принадлежавший советской спортсменке М. Кошевой.

Не было дня, чтобы на московских олимпийских соревнованиях по плаванию не обновлялись рекорды. В этом особенно преуспели спортсменки из ГДР. Б. Краузе, например, дважды улучшила мировой рекорд в плавании на 100 м вольным стилем, показав поистине мускульную скорость — 54.79. Уместно напомнить, что чемпион Римской Олимпиады среди мужчин Д. Дэвидт (Австралия) установил в 1960 году на этой дистанции олимпийский рекорд — 55.20. Теперь его перекрывает не только Краузе, но и ее подруга по команде — К. Метчук — 55.16. Три раза обновляла на московских соревнованиях мировые рекорды в плавании на спине 15-летняя спортсменка из ГДР Р. Райнш. С новыми мировыми рекордами завоевала золотые медали ее соотечественница — У. Говвер на 100 м брассом и П. Шнайдер — на 400 м в комплексном плавании.

Рекордные достижения, украшившие Московскую Олимпиаду, наглядно свидетельствуют, что ее участники тщательно подготовились к соревнованиям. Примечательна особенность Московской Олимпиады — не только рекорды скорости, но и то, что в большинстве видов плавания соревнования прошли в исключительно острой спортивной борьбе равных по силе соперников из различных стран. В результате в различных странах наградами были отмечены пловцы Австралии, Венгрии, Великобритании, ГДР, СССР и Швеции, а серебряные и бронзовые — пловцы представителей Бразилии, Голландии, Дании, Испании и Польши. Это также своеобразный олимпийский рекорд — ведь до нынешней Олимпиады наибольшее число стран, представители которых завоевывали медали, было зафиксировано в 1972 году в Мюнхене — 9.

В чем причины прогресса наших пловцов? Он достигнут благодаря повышению в стране массовости спортивного плавания, заметному расширению сети бассейнов, улучшению работы детско-юношеских школ, созданию с последние годы в республиках и ДСО плавательных центров. И, конечно, важную роль в успехе советских пловцов сыграла плодотворная работа тренеров

Бросается в глаза, что в этом перечне отсутствуют представители ряда союзных республик и городов. Например, Грузия, Азербайджан, Узбекистан и Казахстан, готовившие раньше хорошие пополнение в сборную команду, на этот раз оказались без медалистов. Московские пловцы, составившие в прошлом основу сборной страны, также остались на Играх за бортом.

Ряд крупных городов РСФСР и Украины, славившихся раньше отличными пловцами, теперь не был представлен на Олимпиаде (Ростов-на-Дону, Краснодар, Сочи, Новороссийск, Хабаровск, Куйбышев, Львов, Полтава, Донецк, Ворошиловград). Эти пропуски привели к тому, что сборная страны оказалась недоукомплектованной мастерами спорта международного класса, способными претендовать на одно из призовых мест в некоторых видах и дистанциях плавания. Без медалей остались также мужчины в плавании на 100 м вольным стилем, баттерфлием и 200 м на спине, а женщины — в 10 и 13 раздельных дистанциях.

Все это — пока отставшие виды плавания. В их прогрессе и заключаются большие резервы. Добиться, чтобы каждая республика, каждый плавательный центр готовили атлетов международного класса, ликвидировать отставание в ряде видов плавания — таковы наши главные задачи на будущее.

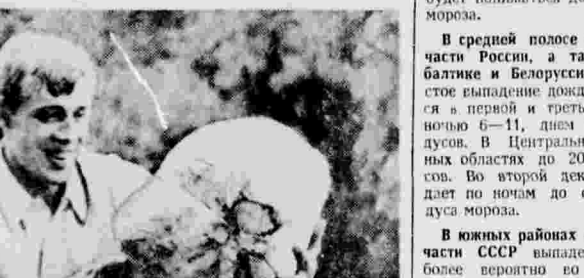
З. ФИРСОВ.
Председатель Федерации плавания СССР.



Этот снимок сделал наш читатель А. Алиев из Йошкар-Олы: профессиональный крут над родными местами делает лебеди.

В белорусских грядках. По полному лукошком возвращаются из леса грибники. Александр Калыгуна — водителю одной из минских автобас — повезло особенно. Вот какой грибожор встретился ему в Логойских лесах. Вес «богатыря» — 6 кг.

Телефото В. Витченко и Г. Семенова (ТАСС).



Телефото В. Витченко и Г. Семенова (ТАСС).

ЗОЛОТЫЕ ШАРЫ

Э Т Ю Д
Всякий раз, когда приходит первое сентября и все цветы молодости осыпаются в руках горько-сладких и счастливых школьников, невольно вспоминаю начало своей учительской карьеры. Точнее — первый урок в московской школе № 743 на бульваре Матросов Железняк.

В те годы за запутанными и кривыми улочками городской окраины стояли старые дома — двухэтажные, оштукатуренные, какого-то незаметного цвета. Двери были большие, узкие, с массивными ручками, а входы и выходы — в виде арки. И тут же впереди — на каждом — непременно — маленький палисадник. И ограда из густых лиственных кустов — догрозные стебли — с нахлывающими яркими желтыми головками.

Как будто, прощаясь с летом, расставляя на память о нем яркие краски, осыпаются в руках горько-сладких и счастливых школьников, невольно вспоминаю начало своей учительской карьеры. Точнее — первый урок в московской школе № 743 на бульваре Матросов Железняк.

В те годы за запутанными и кривыми улочками городской окраины стояли старые дома — двухэтажные, оштукатуренные, какого-то незаметного цвета. Двери были большие, узкие, с массивными ручками, а входы и выходы — в виде арки. И тут же впереди — на каждом — непременно — маленький палисадник. И ограда из густых лиственных кустов — догрозные стебли — с нахлывающими яркими желтыми головками.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
1 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — 9.05 — «Неоконченный урок». Художественный телефильм. 14.10 — 14.30 — «Ночный». Документальный телефильм о профессорах-рационализаторах. 16.00 — Русские песни. 16.10 — «Звездный час». 16.20 — «Музыкальный вечер». 16.30 — «Музыкальный вечер». 16.40 — «Музыкальный вечер». 16.50 — «Музыкальный вечер». 17.00 — «Музыкальный вечер». 17.10 — «Музыкальный вечер». 17.20 — «Музыкальный вечер». 17.30 — «Музыкальный вечер». 17.40 — «Музыкальный вечер». 17.50 — «Музыкальный вечер». 18.00 — «Музыкальный вечер». 18.10 — «Музыкальный вечер». 18.20 — «Музыкальный вечер». 18.30 — «Музыкальный вечер». 18.40 — «Музыкальный вечер». 18.50 — «Музыкальный вечер». 19.00 — «Музыкальный вечер». 19.10 — «Музыкальный вечер». 19.20 — «Музыкальный вечер». 19.30 — «Музыкальный вечер». 19.40 — «Музыкальный вечер». 19.50 — «Музыкальный вечер». 20.00 — «Музыкальный вечер». 20.10 — «Музыкальный вечер». 20.20 — «Музыкальный вечер». 20.30 — «Музыкальный вечер». 20.40 — «Музыкальный вечер». 20.50 — «Музыкальный вечер». 21.00 — «Музыкальный вечер». 21.10 — «Музыкальный вечер». 21.20 — «Музыкальный вечер». 21.30 — «Музыкальный вечер». 21.40 — «Музыкальный вечер». 21.50 — «Музыкальный вечер». 22.00 — «Музыкальный вечер». 22.10 — «Музыкальный вечер». 22.20 — «Музыкальный вечер». 22.30 — «Музыкальный вечер». 22.40 — «Музыкальный вечер». 22.50 — «Музыкальный вечер». 23.00 — «Музыкальный вечер». 23.10 — «Музыкальный вечер». 23.20 — «Музыкальный вечер». 23.30 — «Музыкальный вечер». 23.40 — «Музыкальный вечер». 23.50 — «Музыкальный вечер». 24.00 — «Музыкальный вечер».

СПРАВКИ

РАДИО
1 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — 9.05 — «Неоконченный урок». Художественный телефильм. 14.10 — 14.30 — «Ночный». Документальный телефильм о профессорах-рационализаторах. 16.00 — Русские песни. 16.10 — «Звездный час». 16.20 — «Музыкальный вечер». 16.30 — «Музыкальный вечер». 16.40 — «Музыкальный вечер». 16.50 — «Музыкальный вечер». 17.00 — «Музыкальный вечер». 17.10 — «Музыкальный вечер». 17.20 — «Музыкальный вечер». 17.30 — «Музыкальный вечер». 17.40 — «Музыкальный вечер». 17.50 — «Музыкальный вечер». 18.00 — «Музыкальный вечер». 18.10 — «Музыкальный вечер». 18.20 — «Музыкальный вечер». 18.30 — «Музыкальный вечер». 18.40 — «Музыкальный вечер». 18.50 — «Музыкальный вечер». 19.00 — «Музыкальный вечер». 19.10 — «Музыкальный вечер». 19.20 — «Музыкальный вечер». 19.30 — «Музыкальный вечер». 19.40 — «Музыкальный вечер». 19.50 — «Музыкальный вечер». 20.00 — «Музыкальный вечер». 20.10 — «Музыкальный вечер». 20.20 — «Музыкальный вечер». 20.30 — «Музыкальный вечер». 20.40 — «Музыкальный вечер». 20.50 — «Музыкальный вечер». 21.00 — «Музыкальный вечер». 21.10 — «Музыкальный вечер». 21.20 — «Музыкальный вечер». 21.30 — «Музыкальный вечер». 21.40 — «Музыкальный вечер». 21.50 — «Музыкальный вечер». 22.00 — «Музыкальный вечер». 22.10 — «Музыкальный вечер». 22.20 — «Музыкальный вечер». 22.30 — «Музыкальный вечер». 22.40 — «Музыкальный вечер». 22.50 — «Музыкальный вечер». 23.00 — «Музыкальный вечер». 23.10 — «Музыкальный вечер». 23.20 — «Музыкальный вечер». 23.30 — «Музыкальный вечер». 23.40 — «Музыкальный вечер». 23.50 — «Музыкальный вечер». 24.00 — «Музыкальный вечер».

СПРАВКИ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — 9.05 — «Неоконченный урок». Художественный телефильм. 14.10 — 14.30 — «Ночный». Документальный телефильм о профессорах-рационализаторах. 16.00 — Русские песни. 16.10 — «Звездный час». 16.20 — «Музыкальный вечер». 16.30 — «Музыкальный вечер». 16.40 — «Музыкальный вечер». 16.50 — «Музыкальный вечер». 17.00 — «Музыкальный вечер». 17.10 — «Музыкальный вечер». 17.20 — «Музыкальный вечер». 17.30 — «Музыкальный вечер». 17.40 — «Музыкальный вечер». 17.50 — «Музыкальный вечер». 18.00 — «Музыкальный вечер». 18.10 — «Музыкальный вечер». 18.20 — «Музыкальный вечер». 18.30 — «Музыкальный вечер». 18.40 — «Музыкальный вечер». 18.50 — «Музыкальный вечер». 19.00 — «Музыкальный вечер». 19.10 — «Музыкальный вечер». 19.20 — «Музыкальный вечер». 19.30 — «Музыкальный вечер». 19.40 — «Музыкальный вечер». 19.50 — «Музыкальный вечер». 20.00 — «Музыкальный вечер». 20.10 — «Музыкальный вечер». 20.20 — «Музыкальный вечер». 20.30 — «Музыкальный вечер». 20.40 — «Музыкальный вечер». 20.50 — «Музыкальный вечер». 21.00 — «Музыкальный вечер». 21.10 — «Музыкальный вечер». 21.20 — «Музыкальный вечер». 21.30 — «Музыкальный вечер». 21.40 — «Музыкальный вечер». 21.50 — «Музыкальный вечер». 22.00 — «Музыкальный вечер». 22.10 — «Музыкальный вечер». 22.20 — «Музыкальный вечер». 22.30 — «Музыкальный вечер». 22.40 — «Музыкальный вечер». 22.50 — «Музыкальный вечер». 23.00 — «Музыкальный вечер». 23.10 — «Музыкальный вечер». 23.20 — «Музыкальный вечер». 23.30 — «Музыкальный вечер». 23.40 — «Музыкальный вечер». 23.50 — «Музыкальный вечер». 24.00 — «Музыкальный вечер».

СПРАВКИ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — 9.05 — «Неоконченный урок». Художественный телефильм. 14.10 — 14.30 — «Ночный». Документальный телефильм о профессорах-рационализаторах. 16.00 — Русские песни. 16.10 — «Звездный час». 16.20 — «Музыкальный вечер». 16.30 — «Музыкальный вечер». 16.40 — «Музыкальный вечер». 16.50 — «Музыкальный вечер». 17.00 — «Музыкальный вечер». 17.10 — «Музыкальный вечер». 17.20 — «Музыкальный вечер». 17.30 — «Музыкальный вечер». 17.40 — «Музыкальный вечер». 17.50 — «Музыкальный вечер». 18.00 — «Музыкальный вечер». 18.10 — «Музыкальный вечер». 18.20 — «Музыкальный вечер». 18.30 — «Музыкальный вечер». 18.40 — «Музыкальный вечер». 18.50 — «Музыкальный вечер». 19.00 — «Музыкальный вечер». 19.10 — «Музыкальный вечер». 19.20 — «Музыкальный вечер». 19.30 — «Музыкальный вечер». 19.40 — «Музыкальный вечер». 19.50 — «Музыкальный вечер». 20.00 — «Музыкальный вечер». 20.10 — «Музыкальный вечер». 20.20 — «Музыкальный вечер». 20.30 — «Музыкальный вечер». 20.40 — «Музыкальный вечер». 20.50 — «Музыкальный вечер». 21.00 — «Музыкальный вечер». 21.10 — «Музыкальный вечер». 21.20 — «Музыкальный вечер». 21.30 — «Музыкальный вечер». 21.40 — «Музыкальный вечер». 21.50 — «Музыкальный вечер». 22.00 — «Музыкальный вечер». 22.10 — «Музыкальный вечер». 22.20 — «Музыкальный вечер». 22.30 — «Музыкальный вечер». 22.40 — «Музыкальный вечер». 22.50 — «Музыкальный вечер». 23.00 — «Музыкальный вечер». 23.10 — «Музыкальный вечер». 23.20 — «Музыкальный вечер». 23.30 — «Музыкальный вечер». 23.40 — «Музыкальный вечер». 23.50 — «Музыкальный вечер». 24.00 — «Музыкальный вечер».

СПРАВКИ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — 9.05 — «Неоконченный урок». Художественный телефильм. 14.10 — 14.30 — «Ночный». Документальный телефильм о профессорах-рационализаторах. 16.00 — Русские песни. 16.10 — «Звездный час». 16.20 — «Музыкальный вечер». 16.30 — «Музыкальный вечер». 16.40 — «Музыкальный вечер». 16.50 — «Музыкальный вечер». 17.00 — «Музыкальный вечер». 17.10 — «Музыкальный вечер». 17.20 — «Музыкальный вечер». 17.30 — «Музыкальный вечер». 17.40 — «Музыкальный вечер». 17.50 — «Музыкальный вечер». 18.00 — «Музыкальный вечер». 18.10 — «Музыкальный вечер». 18.20 — «Музыкальный вечер». 18.30 — «Музыкальный вечер». 18.40 — «Музыкальный вечер». 18.50 — «Музыкальный вечер». 19.00 — «Музыкальный вечер». 19.10 — «Музыкальный вечер». 19.20 — «Музыкальный вечер». 19.30 — «Музыкальный вечер». 19.40 — «Музыкальный вечер». 19.50 — «Музыкальный вечер». 20.00 — «Музыкальный вечер». 20.10 — «Музыкальный вечер». 20.20 — «Музыкальный вечер». 20.30 — «Музыкальный вечер». 20.40 — «Музыкальный вечер». 20.50 — «Музыкальный вечер». 21.00 — «Музыкальный вечер». 21.10 — «Музыкальный вечер». 21.20 — «Музыкальный вечер». 21.30 — «Музыкальный вечер». 21.40 — «Музыкальный вечер». 21.50 — «Музыкальный вечер». 22.00 — «Музыкальный вечер». 22.10 — «Музыкальный вечер». 22.20 — «Музыкальный вечер». 22.30 — «Музыкальный вечер». 22.40 — «Музыкальный вечер». 22.50 — «Музыкальный вечер». 23.00 — «Музыкальный вечер». 23.10 — «Музыкальный вечер». 23.20 — «Музыкальный вечер». 23.30 — «Музыкальный вечер». 23.40 — «Музыкальный вечер». 23.50 — «Музыкальный вечер». 24.00 — «Музыкальный вечер».